

# 南京艺术学院音乐学院2022年硕士研究生招生考试复试安排

考试时间		报考类型	报考专业	报考研究方向及代码	考试科目	复试方式及平台	考场号	钉钉群号	人数	考生编号范围 (后四位)	备注		
4月5日 (周二)	下午	3:00	全日制 学术型硕士	音乐与舞蹈学	02西方音乐史	模拟演练	A-1 在线笔试类 “腾讯会议” + “钉钉”	第1考场	31498181	16	0112-0110	打印答题纸：附件4-1 手机下载“腾讯文档APP” 手机下载“扫描全能王APP” 身份证原件 纸质版初试准考证	
					04音乐表演艺术理论研究						0154		
					05中国古代音乐史						0163		
					06中国近现代音乐史						0164		
					09民族音乐学/音乐人类学						0179		
					03音乐教育理论						0124、0137、0149、0146、0119		
					12复调						0191		打印答题纸：附件4-2（其余同上）
			全日制 专业学位硕士	音乐	14作曲						1177、1180、1175、1170	打印答题纸：附件4-3（其余同上）	
			全日制/ 非全日制 专业学位硕士	音乐	17音乐剧	模拟演练	A-1 在线笔试类 “腾讯会议” + “钉钉”	第2考场	34144163	18	1231、1207、1210	打印答题纸：附件4-1 手机下载“腾讯文档APP” 手机下载“扫描全能王APP” 身份证原件 纸质版初试准考证	
					13钢琴						1161、1159、1148、1167、 1168、1149		
					03二胡						1088、1083、1082		
					07古琴						1119		
					02古筝、F2古筝						1057、1055、1059、1062、4472		
			全日制/ 非全日制 专业学位硕士	音乐	05竹笛	模拟演练	A-1 在线笔试类 “腾讯会议” + “钉钉”	第3考场	35960239	18	1100、1105	打印答题纸：附件4-1 手机下载“腾讯文档APP” 手机下载“扫描全能王APP” 身份证原件 纸质版初试准考证	
					01声乐表演、F1声乐表演						1020、1036、1051、1019、1010、 1004、0985、1025、1037、1043、 4462		
					10大提琴						1129		
					11长笛						1136		
					15管弦乐指挥						1190、1185		打印答题纸：附件4-3（其余同上）
					18视唱练耳						1241		打印答题纸：附件4-4（其余同上）

# 南京艺术学院音乐学院2022年硕士研究生招生考试复试安排

考试时间		报考类型	报考专业	报考研究方向及代码	考试科目	复试方式及平台	考场号	钉钉群号	人数	考生编号范围 (后四位)	备注
4月6日 (周三)	下午	全日制 学术型硕士	音乐与舞蹈学	02西方音乐史	921主科及论文写作 (西方音乐史)	A-1 在线笔试类 “腾讯会议” + “钉钉”	第1考场	31498181	16	0112-0110	打印答题纸：附件4-1 手机下载“腾讯文档APP” 手机下载“扫描全能王APP” 身份证原件 纸质版初试准考证
				04音乐表演艺术理论研究	924主科及论文写作 (音乐表演艺术理论研究)					0154	
				05中国古代音乐史	925主科及论文写作 (中国古代音乐史)					0163	
				06中国近现代音乐史	90A主科及论文写作 (中国近现代音乐史)					0164	
				09民族音乐学/音乐人类学	927主科及论文写作 (民族音乐学/音乐人类学)					0179	
				03音乐教育理论	923-1主科及论文写作 (音乐教育理论)					0124、0137、0149、0146、0119	
				12复调	90F主科(复调写作)					0191	
		全日制 专业学位硕士	音乐	14作曲	928主科(命题创作)					1177、1180、1175、1170	打印答题纸：附件4-3(其余同上) *因考试方式限制，本次笔试仅考主科(命题创作)。
		全日制/ 非全日制 专业学位硕士	音乐	17音乐剧	990-1作品分析 I	A-1 在线笔试类 “腾讯会议” + “钉钉”	第2考场	34144163	18	1231、1207、1210	打印答题纸：附件4-1 手机下载“腾讯文档APP” 手机下载“扫描全能王APP” 身份证原件 纸质版初试准考证
				13钢琴	936-1作品分析 I					1161、1159、1148、1167、 1168、1149	
				03二胡	934-1作品分析 I					1088、1083、1082	
				07古琴	934-1作品分析 I					1119	
				02古筝、F2古筝	934-1作品分析 I					1057、1055、1059、1062、4472	
		音乐	05竹笛	934-1作品分析 I	A-1 在线笔试类 “腾讯会议” + “钉钉”	第3考场	35960239	18	1100、1105	打印答题纸：附件4-1 手机下载“腾讯文档APP” 手机下载“扫描全能王APP” 身份证原件 纸质版初试准考证	
			01声乐表演、F1声乐表演	933-1作品分析 I					1020、1036、1051、1019、1010、 1004、0985、1025、1037、1043、 4462		
			10大提琴	935-1作品分析 I					1129		
			11长笛	935-1作品分析 I					1136		
			15管弦乐指挥	901-1作曲技法综合分析					1190、1185		打印答题纸：附件4-3(其余同上)
			18视唱练耳	991-1和声					1241		打印答题纸：附件4-4(其余同上) *因考试方式限制，本次笔试仅考和声。

# 南京艺术学院音乐学院2022年硕士研究生招生考试复试安排

考试时间	报考类型	报考专业	报考研究方向及代码	考试科目	复试方式及平台	考场号	钉钉群号	人数	考生编号范围 (后四位)	备注
<b>4月4-6日</b> (4月6日24:00截止)	全日制 学术型硕士	音乐与舞蹈学	<b>03音乐教育理论</b>	923-2 (演唱或演奏)	B 部分表演科目 线上视频 录制类 “云易考”	/	技术支持 联系电话 17354400313	5	0124、0137、0149、0146、 0119	演唱或演奏
	全日制/ 非全日制 专业学位硕士	音乐	<b>10大提琴</b>	935-2主科 (大提琴)				1	1129	大型独奏曲1首、高难度练习曲1首、复调性乐曲1首。
			<b>11长笛</b>	935-2主科 (长笛)				1	1136	大型独奏曲1首、高难度练习曲1首、复调性乐曲1首。
			<b>17音乐剧</b>	990-2主科 (音乐剧)				3	1231、1207、1210	中外音乐剧唱段各准备3首，外文唱段不限语种，每首唱段时长不得短于3分钟、不得长于7分钟，伴奏形式为伴奏带或者钢琴伴奏；自选音乐剧舞蹈片段展示1段，时长2分钟；自选带表演的朗诵1段，限用中文，时长2分钟。
			<b>01声乐表演、F1声乐表演</b>	933-2主科 (声乐表演、钢琴)				11	1020、1036、1051、1019、1010、 1004、0985、1025、1037、1043、 4462	民族唱法：民歌、中国歌剧选段、中国创作歌曲、戏曲等6首；美声唱法：中外艺术歌曲和歌剧咏叹调等6首），钢琴299程度1首。
			<b>03二胡</b>	934-2主科 (二胡)				3	1088、1083、1082	大型独奏曲2首、高难度练习曲1首。
			<b>05竹笛</b>	934-2主科 (竹笛)				2	1100、1105	大型独奏曲2首、高难度练习曲1首。
			<b>07古琴</b>	934-2主科 (古琴)				1	1119	大型独奏曲2首、高难度练习曲1首。
			<b>02古筝、F2古筝</b>	934-2主科 (古筝)				5	1057、1055、1059、1062、 4472	大型独奏曲2首、高难度练习曲1首。
			<b>13钢琴</b>	936-2主科 (钢琴)				6	1161、1159、1148、1167、 1168、1149	练习曲2首、复调乐曲1首、大型乐曲1首、中国乐曲1首。
			<b>15管弦乐指挥</b>	901-2主科 (管弦乐指挥)				2	1190、1185	指挥管弦乐作品一首 (晚期古典/浪漫时期交响乐作品一个乐章，或二十世纪近/现代管弦乐作品一首或一个乐章)；指挥一首四部混声合唱。

# 南京艺术学院音乐学院2022年硕士研究生招生考试复试安排

考试时间		报考类型	报考专业	报考研究方向及代码	考试科目	复试方式及平台	考场号	钉钉群号	人数	考生编号范围 (后四位)	备注
4月7日 (周四)	上午	10:30	全日制 学术型硕士	音乐与舞蹈学	02西方音乐史	模拟演练	第1考场	34330860	2	0112-0110	按招生简章上要求：若考生有以下材料：获奖证书、发表的论文、参展作品（照片、图片、设计稿等）、音频视频作品、其他能证明自己科研能力和专业水平的艺术创作材料或证明等。面试时须提前放置在面试时的桌面上，并在适当时候向面试评委老师展示。
					04音乐表演艺术理论研究				1	0154	
					05中国古代音乐史				1	0163	
					06中国近现代音乐史				1	0164	
					09民族音乐学/音乐人类学				1	0179	
					03音乐教育理论				5	0124、0137、0149、0146、0119	
			全日制/ 非全日制 专业学位硕士	音乐	01声乐表演、F1声乐表演	模拟演练	第2考场	34035195	11	1020、1036、1051、1019、1010、1004、0985、1025、1037、1043、4462	
					02古筝、F2古筝	模拟演练	第3考场	31969797	5	1057、1055、1059、1062、4472	
					03二胡				3	1088、1083、1082	
					05竹笛				2	1100、1105	
					07古琴				1	1119	
					10大提琴	模拟演练	第4考场	33176589	1	1129	
		11长笛			1				1136		
		13钢琴			6				1161、1159、1148、1167、1168、1149		
		17音乐剧	3	1231、1207、1210							
		18视唱练耳	模拟演练	第5考场	34630676	1	1241	① 演唱演奏：主科（口试、弹唱；钢琴演奏）；②按招生简章上要求：若考生有以下材料：获奖证书、发表的论文、参展作品（照片、图片、设计稿等）、音频视频作品、其他能证明自己科研能力和专业水平的艺术创作材料或证明等。面试时须提前放置在面试时的桌面上，并在适当时候向面试评委老师展示。			
		14作曲				4	1177、1180、1175、1170	按招生简章上要求：若考生有以下材料：获奖证书、发表的论文、参展作品（照片、图片、设计稿等）、音频视频作品、其他能证明自己科研能力和专业水平的艺术创作材料或证明等。面试时须提前放置在面试时的桌面上，并在适当时候向面试评委老师展示。			
		15管弦乐指挥				2	1190、1185				
		12复调	音乐与舞蹈学					1	0191		

# 南京艺术学院音乐学院2022年硕士研究生招生考试复试安排

考试时间		报考类型	报考专业	报考研究方向及代码	考试科目	复试方式及平台	考场号	钉钉群号	人数	考生编号范围 (后四位)	备注
4月8日 (周五)	上午	8:45	全日制 学术型硕士	音乐与舞蹈学	02西方音乐史	综合素质考核 (含面试、英语听说测试)	第1考场	34330860	2	0112-0110	按招生简章上要求：若考生有以下材料：获奖证书、发表的论文、参展作品（照片、图片、设计稿等）、音频视频作品、其他能证明自己科研能力和专业水平的艺术创作材料或证明等。面试时须提前放置在面试时的桌面上，并在适当时候向面试评委老师展示。
					04音乐表演艺术理论研究				1	0154	
					05中国古代音乐史				1	0163	
					06中国近现代音乐史				1	0164	
					09民族音乐学/音乐人类学				1	0179	
					03音乐教育理论				5	0124、0137、0149、0146、0119	
		10:00			03音乐教育理论				5	0124、0137、0149、0146、0119	
		9:15	全日制/非全日制 专业学位硕士	音乐	01声乐表演、F1声乐表演	综合素质考核 (含面试、英语听说测试)	第2考场	34035195	11	1020、1036、1051、1019、1010、 1004、0985、1025、1037、1043、 4462	
		9:15	全日制/非全日制 专业学位硕士	音乐	02古筝、F2古筝	综合素质考核 (含面试、英语听说测试)	第3考场	31969797	5	1057、1055、1059、1062、4472	
			03二胡		3				1088、1083、1082		
			05竹笛		2				1100、1105		
			07古琴		1				1119		
		2:00	全日制 专业学位硕士	音乐	10大提琴	综合素质考核 (含面试、英语听说测试)	第4考场	33176589	1	1129	
					11长笛				1	1136	
					13钢琴				6	1161、1159、1148、1167、 1168、1149	
					17音乐剧				3	1231、1207、1210	
	2:00	全日制 专业学位硕士	音乐	18视唱练耳	991-2主科 (视唱练耳) 综合素质考核 (含面试、英语听说测试)	第5考场	34630676	1	1241	1、演唱演奏：口试；单声部视唱、二声部视唱作品 弹唱-弹高或低声部唱低或高声部、艺术歌曲弹唱； 钢琴演奏；2、按招生简章上要求：若考生有以下材料：获奖证书、发表的论文、参展作品（照片、图片、设计稿等）、音频视频作品、其他能证明自己科研能力和专业水平的艺术创作材料或证明等。面试时须提前放置在面试时的桌面上，并在适当时候向面试评委老师展示。	
				14作曲	综合素质考核 (含面试、英语听说测试)			4	1177、1180、1175、1170	按招生简章上要求：若考生有以下材料：获奖证书、发表的论文、参展作品（照片、图片、设计稿等）、音频视频作品、其他能证明自己科研能力和专业水平的艺术创作材料或证明等。面试时须提前放置在面试时的桌面上，并在适当时候向面试评委老师展示。面试时需考核钢琴（740程度）。	
				15管弦乐指挥				2	1190、1185		
				12复调				1	0191		

- \*说明：**
1. 复试平台分为：A-1、在线笔试类：“腾讯会议”+“钉钉”；A-3、在线面试类：“腾讯会议”+“钉钉”；B-部分表演科目线上视频录制类：“云易考”。
  2. 请各位考生务必前往南京艺术学院研究生处官网查阅、掌握《南京艺术学院2022年硕士研究生网络远程复试操作指南》。
  3. 同等学力考生加试《文学》《艺术美学》和日语听力测试由校研究生处统一组织，请务必留意相关后续通知。
  4. 复试相关的各种信息将第一时间发布至复试钉钉群中，请大家务必及时关注。